متحدث تلخيص
talkhes-eg.com
عينة مجانية

التربية المسرحية

بناء الشخصية • عناصر العرض • من الكواليس إلى الجمهور

الملخص الرئيسي

الصف الخامس الابتدائي
الترم الأول



بناء الشخصية | عناصر العرض | من الكواليس إلى الجمهور

☰ الفهرس

الوحدة الأولى: بناء الشخصية

- بداية الوحدة
- ١ الدرس الأول: مَن أكون؟
- ٢ الدرس الثاني: لغة الجسد
- ٣ الدرس الثالث: بناء الشخصية
- ٤ الدرس الرابع: ارتجال المواقف
- ★ خلاصة الوحدة

الوحدة الثانية: عناصر العرض

- بداية الوحدة
- ١ الدرس الخامس: فن الحوار
- ٢ الدرس السادس: المسرح والبيئة
- ٣ الدرس السابع: الأداء الإيقاعي
- ٤ الدرس الثامن: تحليل القصة
- ★ خلاصة الوحدة

الوحدة الثالثة: من الكواليس إلى الجمهور

- بداية الوحدة
- ١ الدرس التاسع: أزياء الشخصية
- ٢ الدرس العاشر: الجمهور والمسرح

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

٣ الدرس الحادي عشر: تجارب الأداء

٤ الدرس الثاني عشر: مسرحنا الصغير

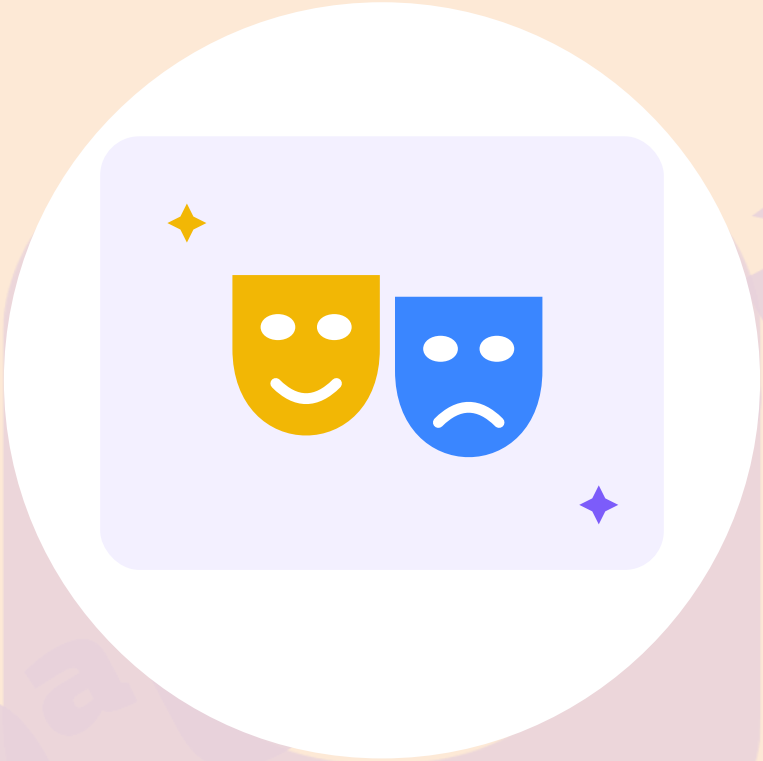
★ خلاصة الوحدة

في النسخة

الوحدة الأولى

بناء الشخصية

- كيف يتحول الطالب الخجول إلى طبيب واثق بمجرد ارتداء معطف؟
- في هذه الدروس أستخدم الإكسسوار ولغة الجسد لأبني شخصيتي المسرحية، وأرتجل حلولًا ذكية للمواقف المفاجئة.



١ مَن أكون؟ ٢ لغة الجسد ٣ بناء الشخصية ٤ ارتجال المواقف

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

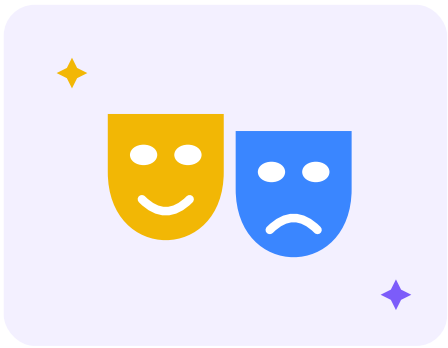
الدرس ١

مَن أكون؟

📖 الكتاب: ص ٦–٩

◎ هدفي اليوم

أحدد السمات الشكلية للمهن المختلفة، وأستخدم الإكسسوار لتغيير شخصيتي.



قوة الإكسسوار

✦ فكرة الدرس

١ حكاية سامي

- سامي طالب خجول، ارتدى معطف طبيب وسماعة، فتغير إحساسه: انفرد ظهره، وصارت مشيته متزنة ونظراته فاحصة.
- الإكسسوار ليس مجرد ملابس، بل مفتاح يغير إحساس الممثل وحركته.

٢ حقيبة الأدوات

- صندوق إكسسوارات: قبعات، ونظارات، ووشاح، وسماعة طبيب، وحقيبة مهندس، وقبعة طباخ، وحقيبة ساعي بريد.
- بطاقات أسرار المهن تصف الحالة النفسية والجسدية (طبيب طوارئ مرهق، مزارع نشيط في الصباح).

٣ الخطوة الأولى: الغوص في عقل الشخصية

- قبل أن أتحرك أسأل: بماذا يفكر هذا الشخص؟ أين يتركز التعب أو النشاط في جسده؟ هل إيقاعه سريع أم بطيء؟

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ١

مَن أكون؟

📖 الكتاب: ص ٦–٩

✦ فكرة الدرس (تابع)

٤ الخطوة الثانية: لمسة التحول

- أختار قطعة واحدة من الصندوق وأفكر كيف تغير صوتي ومشيتي قبل أن أرتديها، بما يناسب عمر الشخصية وحالتها.

٥ لعبة: تصادم العوالم

- أختار زميلًا بمهنة بعيدة عن مهنتي (طباخ ومهندس فضاء)، ونرتجل حوارًا لحل مشكلة مشتركة.
- قانون الاحتراف: الثبات الانفعالي؛ لا نخرج من الدور ولا نضحك حتى يعلن المعلم انتهاء المشهد.

٦ قيمة المهن

- نقدّر جهود أصحاب المهن ودورهم في بناء المجتمع.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ١

مَن أكون؟

📖 الكتاب: ص ٦–٩

كلمات جديدة

الإكسسوار قطعة صغيرة يستخدمها الممثل لتكمل شخصيته.

الشخصية الدور الذي يؤديه الممثل.

السمات الشكلية ما يظهر من مظهر الشخصية.

الحالة النفسية مشاعر الشخصية من الداخل.

الثبات الانفعالي البقاء داخل الدور دون ضحك أو خروج.

التقمص أن يعيش الممثل الشخصية كأنها هو.

تذكّر جيدًا

أحلل الشخصية من الداخل ← أختار الإكسسوار ← أغير صوتي ومشيتي ← أثبت في الدور

من حياتي

أحترم كل أصحاب المهن وأشكرهم على خدماتهم.

نشاط مع أسرتي

أرتدي قبعة أو نظارة من البيت وأمثل مهنة، وتخمن أسرتي من أكون.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

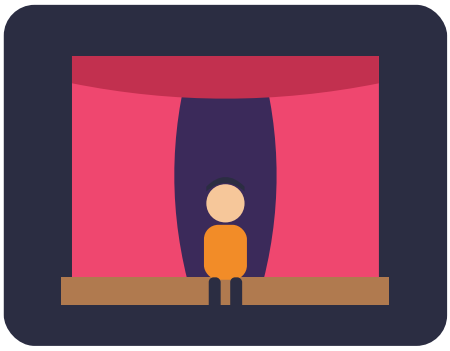
الدرس ٢

لغة الجسد

📖 الكتاب: ص ١٠–١٣

◎ هدفي اليوم

أفسر دلالة الحركات الجسدية، وأؤدي مشهدًا صامتًا (بانتوميم) يوصل رسالة.



رسائل صامتة

✦ فكرة الدرس

١ حكاية عمر في حديقة الأزهر

- شاهد عمر عرضًا صامتًا، فضحك وحزن وفهم القصة كاملة دون كلمة.
- السر: الجسد يتحدث بصوت عالٍ؛ تعبيرات الوجه وحركة اليدين ووضعية الجسد كلها لغة.

٢ البانتوميم

- مسرح صامت تصبح فيه الحركة لغة والصمت رسالة.

٣ عزل الحركة وتكبيرها

- أختار شعورًا (الغضب أو الفرح) وأعبر عنه بجزء واحد من جسدي، ثم أكبّر الحركة ليراها الجمهور بوضوح.

٤ السيناريو الصامت

- بطاقات بمواقف: فتح برطمان محشور، البحث عن مفتاح في الظلام، استلام رسالة بخبر سعيد.
- أمثل الموقف بلا كلام، ويستمع الزملاء بعيونهم ويخمنون.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ٢

لغة الجسد

📖 الكتاب: ص ١٠–١٣

✦ فكرة الدرس (تابع)

٥ التيار الصامت

- يؤدي القائد حركة بطيئة مستمرة (دفع صخرة أو التوازن في سفينة)، ويقلدها الجميع بنفس السرعة والقوة والإحساس.

٦ احترام الاختلاف

- لكل شخص لغة جسد مختلفة، ونحترم أداء زملائنا.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ٢

لغة الجسد

📖 الكتاب: ص ١٠–١٣

كلمات جديدة

لغة الجسد التعبير بالحركات والوجه دون كلام.

البانتوميم التمثيل الصامت.

تكبير الحركة جعل الحركة أوضح وأكبر ليراها الجمهور.

الإيماءة حركة صغيرة لها معنى.

التوقف الدرامي لحظة صمت مؤثرة في المشهد.

الرسالة الفكرة التي نريد إيصالها للجمهور.

تذكّر جيدًا

شعور ← جزء من الجسد ← تكبير الحركة ← صمت مؤثر = رسالة يفهمها الجمهور

من حياتي

ألاحظ لغة جسد أصدقائي لأفهم مشاعرهم.

نشاط مع أسرتي

أمثل لأسرتي موقفًا صامتًا ويخمنون ما يحدث.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

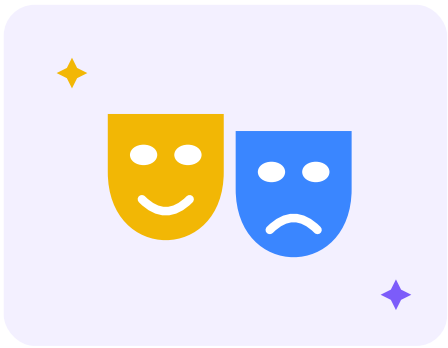
الدرس ٣

بناء الشخصية

📖 الكتاب: ص ١٤–١٧

◎ هدفي اليوم

أحدد دوافع الشخصية المسرحية، وأبتكر لها مشية وملامح ولزمة حركية.



مفتاح الروح

✦ فكرة الدرس

١ حكاية مازن

- قلد مازن مشية العجوز، لكن وجهه ظل وجه طالب.
- قالت المعلمة: المشية وحدها لا تكفي؛ العجوز إنسان له ذكريات ومخاوف وأحلام.

٢ خريطة الشخصية

- نملأ بطاقة: الاسم، والعمر، والسر الدفين، وأكبر مخاوفها، وحلمها، وأكلتها المفضلة.

٣ الأنماط البشرية

- بطاقات بأدوار عامة: القائد الشجاع المتردد سرًّا، والمكتشف الفضولي الذي يخاف الظلام، والعجوز الحكيم فاقد الذاكرة.

٤ اللزمة الحركية

- حركة صغيرة متكررة تميز الشخصية، مثل فرك اليدين أو تعديل النظارة أو النقر بالقدم.

٥ لقاء الشخصيات

- أراقب لزمة زميلي وأكتشف نمطه، ثم أتفاعل معه بعقلية شخصيتي.
- قانون الاحتراف: الصدق الداخلي؛ لا أضحك، فأنا أحمل روحًا أخرى.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ٣

بناء الشخصية

📖 الكتاب: ص ١٤–١٧

✦ فكرة الدرس (تابع)

٦ كرسي الاعتراف

- يجلس طالب في كرسي الشخصية ويسأله الزملاء كصحفيين: من أنت؟ لماذا تفعل هذا؟ ما سرك؟

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ٣

بناء الشخصية

📖 الكتاب: ص ١٤–١٧

كلمات جديدة

الدوافع الأسباب التي تجعل الشخصية تتصرف هكذا.

خريطة الشخصية بطاقة بمعلومات الشخصية من الداخل.

اللزمة الحركية حركة متكررة تميز الشخصية.

الأنماط البشرية أنواع عامة من الشخصيات.

الصدق الداخلي أن يؤمن الممثل بالشخصية فيصدقه الجمهور.

التعاطف الإحساس بظروف الآخرين.

تذكّر جيدًا

خريطة الشخصية (سر • خوف • حلم) + لزمة حركية + صدق داخلي = شخصية حية

من حياتي

أحاول فهم دوافع الآخرين قبل أن أحكم عليهم.

نشاط مع أسرتي

أسأل جدي أو جدتي عن ذكرى جميلة لأفهم شخصية الكبار.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

عينة مجانية

أحسنت! انتهت العينة المجانية

هذه عينة مجانية من الملخص الرئيسي لمادة التربية المسرحية – الصف الخامس الابتدائي – الترم الأول.

في النسخة الكاملة تجد:

١ ٣ وحدات و١٢ درسًا مشروحة بنفس الأسلوب السهل

٢ خلاصة مركّزة في نهاية كل وحدة

٣ المفردات والقواعد، والأسئلة والأجوبة، ونماذج أسئلة تدريبية بالإجابات

٤ كل منتج بصيغة PDF وعرض PowerPoint تفاعلي

متجر تلخيص

احصل على النسخة الكاملة

talkhes-eg.com

امسح الرمز أو اضغط على الزر لزيارة المتجر

! إخلاء مسؤولية

◫ هذا الملف ملخص تعليمي مستقل، كتبه «تلخيص» بأسلوب جديد مبسّط، اعتمادًا على كتاب مادة التربية المسرحية المقرر من وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في جمهورية مصر العربية (الصف الخامس الابتدائي – الترم الأول).

◈ «تلخيص» جهة مستقلة، وليس تابعًا لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني ولا معتمدًا منها. وجميع حقوق الكتاب المدرسي الأصلي محفوظة للوزارة.

♀ هذا الملخص مساعد للمذاكرة والمراجعة، ولا يغني عن الكتاب المدرسي ولا عن شرح المعلم والمعلمة.

✔ هذا الملف مخصص للاستخدام الشخصي لمن اشتراه، ولا يجوز نسخه أو إعادة بيعه أو نشره.

الفهرس

شكرًا لك على اختيارك متجر تلخيص

نتمنى لك ولأولادك مذاكرة سهلة ونتائج مميزة

PDF

ملخصات PDF

ملخص واضح ومنظم لكل مادة

PPT

عروض PowerPoint

عرض تفاعلي لكل مادة للشرح والمراجعة

س/ج

مفردات وبنك أسئلة

كلمات وقواعد وأسئلة بإجاباتها لكل درس

باقات

باقات الترم الدراسي

كل مواد الترم في باقة واحدة مرتبة

متجر تلخيص

ملخصات وعروض تفاعلية لمناهج المرحلة الابتدائية المصرية

talkhes-eg.com

امسح الرمز أو اضغط على الرابط لزيارة المتجر